

CURRICULUM REDUCIDO ARQ. JORGE MARIO JÁUREGUI



SIXTH VERONICA RUDGE GREEN PRIZE IN URBAN DESIGN, Harvard University, Graduate School of Design, GSD.

DOCTOR HONORIS CAUSA, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

PREMIO TRAYECTORIA, de la XIII BIAU Internacional de Arquitectura y Urbanismo.

"GRANDE PRÊMIO", 4a Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo.

19th Internacional Architecture Exhibition of La Biennale di Venezia, exhibitor invited to "*Intelligens. Natural. Artificial. Collective*".

PRIMER PREMIO DE INVESTIGACIÓN, III Bienal Iberoamericana de Arquitectura, Santiago de Chile.

WORLD EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART, exhibitor invited by documenta12, Kassel, Germany.

MUSEUM OF MODERN ART, MoMA, NY, exhibitor invited to "Small Scale, Big Change: New Architectures of Social Engagement".

MUSEUM OF MODERN ART, MHKA, Antwerp, Belgium, exhibitor invited to "The Street", Europália.

MUSEU DE ARTE DO RIO, MAR, Rio de Janeiro, Brasil, expositor convidado do "O abrigo e o terreno".

MAISON FOLIE DE WAZEMMES, Lille, France, exhibitor invited to "CARIOCAS!" Renaissance - Lille 3000.

MUSEU DE ARTE MODERNA, MAM-SP, Brasil, expositor invitado de "Esquema Geral Revisitado - Brasil por multiplicação".

Jáuregui es autor de más de 20 proyectos de urbanización de favelas, todos construidos; del proyecto de Urbanización del "Complexo do Alemão", del "Complexo de Manguinhos" y del proyecto de urbanización de Domingo Savio en la Republica Dominicana, también construidos.

Principales Publicaciones:

-Estrategias de Articulación Urbana, Nobuko, 2012.

- Harvard University Graduate School of Design, Cambridge, Massachusetts, "The Favela-Bairro Project", Jorge Mario Jáuregui Architects, The Sixth Veronica Rudge Green Prize in Urban Design. Edited by Rodolfo Machado, 2003.

-El Malestar em lo Urbano Social, Bismanediciones, 2021.

-Naturópolis- Rio de Janeiro, Nobuko, 2025.

- Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, de la Universidad de Buenos Aires, Secretaria de Investigaciones en Ciencia y Técnica, Mayo de 2003.

- "El Malestar en Lo Urbano Social", Bismanediciones, Buenos Aires, Argentina

- "Construir a partir do conflito", Revista Arquitectura N° 46, Fevereiro de 2004, Lisboa, Portugal.

- "Public Space - Broken City", 306090, Architectural Journal n°9, Ago. 2005. Princeton Architectural Press, Chicago.

- "Buenos Aires Futuro, El Retorno de lo Público, Exclusion e Inclusion: La difícil vida en las Ciudades de nuestro Continente", Revista del Plan Estratégico de la Ciudad de Buenos Aires, primavera de 2005.

- "Estrategias de Articulación Urbana, Proyecto y Gestión de Asentamientos Periféricos en América Latina. Un Enfoque Transdisciplinário", FADU/UBA-SICyT

- "Un Urbanisme Pour la Ville Informelle", Revue Urbanisme n°345, París, décembre 2005.

- "Design Like You Give a Damn", Architectural Responses to Humanitarian Crises, Edited by Architecture for Humanity, Metropolis Magazine, New York, pag. 216/221, 2006.

- "The Good Life, New Public Spaces for Recreation", Published by Van Alen Institute, Zoe Rayan editor, Princeton Architectural Press, New York, p. 70, 2006.
- "Favelas Upgrading", La Biennale di Venezia 8ª Mostra Internazionale D'architettura, Fundação Bienal de São Paulo, 2002.
- Berichte und Projekte aus Rio de Janeiro, 'FavelaMetropolis', Elisabeth Blum and Peter Neitzke, Birkhauser, Berlin, 2004.

Trabaja permanentemente sobre el tema de la vivienda sostenible y sus implicaciones urbanas, arquitectónicas, sociales y ambientales. Investiga la calificación de las periferias urbanas, considerando las articulaciones entre Planificación Estratégica y Diseño Urbano desde un punto de vista prospectivo; sobre Genética Urbana, vivienda evolutiva y eco génesis.